

Постановлением Инспекции по надзору за сохранностью памятников истории и культуры Архангельской области от 06.08.2010 №20.

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование:

Ризница является частью комплекса, сложившегося в 16-19 вв. при Никольской церкви, включающего собственно церковь, ризничную палату, оружейную (арсенальную) службу (до 18 в.) в подклетах под ризницей, конструктивно объемы связаны также с галереей-переходом (1602 г. – 19 в.). Ризница расположена во втором ярусе комплекса, представляет собой вытянутое по оси запад-восток прямоугольное помещение, перекрытое цилиндрическим сводом, в восточной части имеет небольшую примыкающую палатку со входом из Ризницы. Первый ярус представляет собой комплекс подклетов, перекрытых кирпичными сводами, входы в подклеты устроены с юга и с запада, поздними проемами связаны с подклетами Никольской церкви и Колокольни.

Современное техническое состояние объекта – работоспособное.

Основание восточной стены ризницы – валунное, цоколь отсутствует, отмостки из гранитного камня в некоторых местах утрачены.

Стены восточной части ризницы в уровне 1 яруса – валунные, западной части и в уровне 2 яруса – кирпичные. На фасадах видны следы обмазки и окраски бежевого цвета. Восточный фасад декорирован горизонтальными тягами (междуэтажная тяга над 1 ярусом и венчающий карниз), кроме того, одно окно в уровне 2 яруса имеет профилированную подоконную плиту. Кирпичная кладка стен имеет вертикальные трещины, места деструкции кирпича и выветривания раствора.

Крыша – двухскатная по деревянным стропилам, кровля – металлическая. Водосточные трубы имеют следы коррозии и места отсутствия элементов труб.

Перекрытия – сводчатые, имеют обмазку; в уровне второго яруса усилены металлическими затяжками. Наблюдаются следы протечек и места отслоения отделочного слоя в уровне второго яруса.

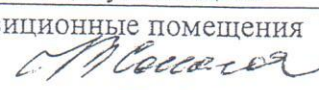
Полы 1 яруса – кирпичные, выложены рисунком «в елочку», полы 2 яруса – дощатые. Кирпичные полы имеют утраты и нарушение профиля.

Внутренние стены – кирпичные, за исключением нижней части стен 1 яруса (валунная кладка); имеют обмазку. Наблюдаются следы протечек, места шелушения и отслоения отделочного слоя, а так же диагональная трещина в стене второго яруса.

Некоторые дверные и оконные проемы лучковой формы имеют поздние плоские перемычки. Оконные заполнения – деревянные, в основном, окрашены масляной краской; местами наблюдается утрата красочного слоя. Светопрозрачное заполнение – стекло.

Дверные заполнения – деревянные и металлические, одностворчатые.

7. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Концепция федеральной целевой программы "Культура России (2012 - 2018 годы)", утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации
Регистрационный номер	N 209-р
Дата утверждения	22 февраля 2012 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	- Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия; - Выполнение работ в соответствии с разработанной проектной документацией
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	Экспозиционные помещения  СОКОЛОВА Н.В. по Доверенности от 01.01.2014 г.